



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Unidad de Posgrado

El Diseño Gráfico en Lima. 1960

TESIS

Para optar el Grado Académico de Doctor en Historia del Arte

AUTOR

Octavio SANTA CRUZ URQUIETA

ASESOR

Martha Irene BARRIGA TELLO DE HOPKINS

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Santa Cruz, O. (2017). *El Diseño Gráfico en Lima. 1960*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

496



UNIDAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE
GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR

651

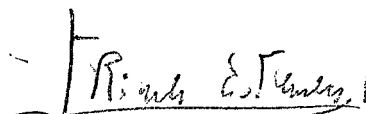
Siendo los veintisiete días del mes de febrero del dos mil diecisiete, siendo las 11.00 horas, en el local de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, se reunió el Jurado de Grado integrado por los profesores: Dr. Ricardo Estabridis Cárdenas (Presidente), Dra. Martha Barriga Tello (Asesora), Dr. Marco Martos Carrera (Informante), Dr. Fernando Villegas Torres (Informante) y Dr. Jorge Valenzuela Garcés (Miembro) para calificar la sustentación de la tesis titulada **El Diseño Gráfico en Lima. 1960**, presentada por el señor **Octavio Santa Cruz Urquieta**, magister en Literatura Peruana y Latinoamericana, para optar el Grado de **Doctor en Historia del Arte**.

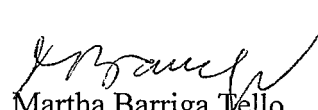
Hecha la exposición y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado, éste acordó la siguiente calificación de acuerdo a lo establecido por el Art. 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, aprobado por R.R. N° 00301-R-09 del 22 de enero de 2009.

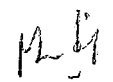
Ex celencia (19)

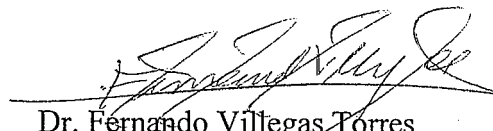
Habiendo sido aprobada la sustentación de la tesis, el Jurado recomendó que la Facultad proponga que se le otorgue el grado académico de Doctor en Historia del Arte al señor **Octavio Santa Cruz Urquieta**.


El acto académico de sustentación concluyó a las **13** horas.


Dr. Ricardo Estabridis Cárdenas
Presidente
Profesor Principal T.C.


Dra. Martha Barriga Tello
Asesora
Profesora Principal D.E.


Dr. Marco Martos Carrera
Informante
Profesor Principal T.C.


Dr. Fernando Villegas Torres
Informante
Profesor Contratado


Dr. Jorge Valenzuela Garcés
Miembro
Profesor Principal T.C.

El documento digital no contiene resumen de autor